Double

Paris Sale

Vente des 13 et 14 Mai 1864

# TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

## OBJETS D'ART & TAPISSERIES

Me Charles PILLET, Commissaire-Priseur

M. Ferd. LANEUVILLE, Expert

# CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

de

# TABLEAUX

## ANCIENS & MODERNES

DES DIVERSES ÉCOLES

**ET DE QUELQUES CURIOSITÉS CHINOISES ET INDIENNES**

PORCELAINES DE CHINE ET DE SAXE — TAPISSERIES DES GOBELINS

**Arrivant de l'Étranger**

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 5

SALLE N° 5

**Les Vendredi 13 et Samedi 14 Mai 1864**

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. FERDINAND **LANEUVILLE**, Expert, rue Neuve-des-Mathurins, 73,

*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.*

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Jeudi 12 Mai 1864, de midi à cinq heures.*

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

---

Paris. — Imprimerie de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

# DÉSIGNATION

### AERTSEN (P.)

1 — Le Marchand de gibier.

### BATISTE.

2 — Vase de fleurs.

### BLOEMEN (Van).

3 — Paysage et Monuments en ruine.

### BLOEMEN (Van).

4 — Paysage.

BLOEMEN (VAN).

5 — Paysans faisant désaltérer un troupeau dans un cours d'eau.

BOUCHER.

6 — Jupiter foudroyant Sémélé.

BOUCHER.

7 — Le Joueur de musette.

BOURGUIGNON.

8 — Choc de cavalerie.

BOURGUIGNON.

9 — Pendant du précédent.

BRAUWER. Genre.

10 — Intérieur de Bohémiens.

BRILL (Paul).

11 — Chasse au faucon.

BRUGGEN (Van).

12 — Fleurs entourant une fontaine.

B. W. Signé.

13 — Jeune Fille cueillant des fleurs.

CANALETTI. Attribué à

14 — Entrée d'un port.

CARRACHE.

15 — La Vierge à la cerise.

CARRACHE.

16 — Saint François et l'Enfant Jésus.

CARRACHE. École de

17 — Madeleine se dépouillant de ses riches parures.

CESARI, dit le JOSEPIN ou le chevalier d'ARPINO.

18 — Adam et Ève chassés du paradis terrestre.

CORRÈGE. D'après

19 — Mariage de Sainte Catherine.

CORRÈGE. Ecole.

20 — Sainte Magdeleine.

COUDER (Auguste). Signé.

21 — La Toilette de Vénus.

CUYP. Attribué à

22 — Vue de la plage de Schevening.

Deux personnages à cheval au premier plan.

DEHEEM (D.). Ecole de

23 — Une corbeille de fruits, auprès un vase sculpté et un beau coquillage richement monté.

DEMARNE.

24 — Paysans conduisant leur troupeau à la prairie.

## DIETRICH.

25 — Deux portraits de rabbins.

## DUMONT.

26 — Soldat en vedette.

## DUMONT.

27 — Soldat buvant. Pendant du précédent.

## EISEN.

28 — Amours en goguette.

## FALENS (Van).

29 — Cavalier s'apprêtant à monter à cheval.

## GASPRE POUSSIN.

30 -- Paysage montagneux.

## GLAUBER et LAIRESSE.

31 — Jeune Femme venant puiser de l'eau à une Source.

## GRIFF.

32 — Nature morte.

## GRIFF.

33 — Gibiers de toutes sortes accrochés à des arbres. Auprès un chasseur prend des fruits que lui présente une paysanne.

## GUIDE.

34 — Diane chasseresse.

GUIDE. Ecole de

35 — Joueur de flûte.

HEFFNER.

36 — Un Concert.

HEMSKERKE.

37 — Le Joueur de violon.

HUE.

38 — Marine.

H. R. Signé.

39 — Buveurs.

ISABEY. Signé, daté.

40 — Portrait de Jérôme Bonaparte. Miniature.

## JORDAENS.

41 — Pan et Syrinx.

## KUYLENBOURG.

42 — Nymphes et Satyres.

## LAIRESSE (G. de).

43 — Hercule filant aux pieds d'Omphale.

## LANCRET.

44 — Jeune Garçon faisant un bouquet près d'une jeune fille.

## Mlle LEDOUX.

45 — Portrait d'une Jeune Femme.

M[lle] LEDOUX. D'après Greuze.

46 — La Mère de famille.

LEMOINE.

47 — Héro et Léandre.

LINGHELBACK.

48 — Port de mer.

MANSKIRSCH (J.). Signé.

49 — Une Ferme dans le bois.

MICHAUD.

50 — Route traversant un paysage montagneux sur laquelle cheminent de nombreux voyageurs.

MICHAUD.

51 — Une Kermesse.

MURILLO. Genre.

52 — La Vierge et l'Enfant Jésus entourés d'une gloire d'Anges.

PALAMÈDES.

53 — Réunion de Personnages de distinction.

PANNINI.

54 — Fouilles dans des Ruines romaines.

PERUGIN. D'après

55 — La sainte Vierge en prière.

REMBRANDT. Ecole.

56 — Portrait de Femme.

REMBRANDT. Ecole.

57 — Portrait d'Homme.

RIBERA.

58 — Saint Pierre.

ROMAIN (Jules). École de

59 — Diane et Actéon.

ROMAIN (J.) Ecole de

60 — Fête à Bacchus.

ROSE DE TIVOLI. Signé.

61 — Une jeune Paysanne occupée à traire sa vache, tandis qu'un homme lui apporte un baquet.

ROSE DE TIVOLI.

62 — Un Pâtre et son Troupeau.

RUBENS (P.-P.).

63 — Le Jugement de Pâris.

RUBENS. Attribué à

64 — Nymphes et Satyre.

RUBENS. D'après

65 — La Fuite de Loth.

RYCKAERT.

66 — Fumeur.

SALVATOR ROSA. Signé.

67 — Charge de Cavalerie.

SALVATOR ROSA.

68 — Même sujet.

SCHALKEN. Genre.

69 — Une servante tenant un fallot.

SCHENDEL. Signé.

70 — Le Jeu de la main-chaude.

## SCHUTZ.

71 — Paysage.

Vue du Rhin. De jolies figures animent le tableau.

## SCHUTZ.

72 — Pendant du précédent.

## SOLDIE (A.)

73 — Jeunes Filles cueillant des Fleurs.

## STEMPLE (J.).

74 — Portrait de Femme.

## TENIERS. École

75 — Paysans à table.

## TILBORG.

76 — Lendemain du carnaval.

## VERONÈSE (Paul).

77 — Sujet allégorique.

Une note inscrite derrière le tableau indique qu'il a fait partie de la collection Lebrun.

## WATTEAU (Ant.). Attribué à

78 — Concert dans le parc.

## WATTEAU. Attribué à

79 — Le Guitariste.

## WEGENERT, 1775. Signé.

80 — Un Coq suspendu à un mur, et un Chat volant des oiseaux.

## WERFF (Van der).

81 — Pygmalion.

## WINANTS. Attribué à

82 — Paysage baigné par une rivière à droite sur un chemin des voyageurs.

## WOUVERMANS. D'après

83 — Le Maréchal ferrant.

## WOUVERMANS. D'après

84 — Repos de chasseur.

## ZUCCHERO (T.).

85 — Portrait d'une Reine de Chypre représentée debout en riche costume de cour ; son page l'accompagne.

## ÉCOLE ITALIENNE.

86 — Nature morte.

Près d'une statue représentant Hercule enfant et d'un riche vase sculpté sur lequel est perché un perroquet, sont déposés des fleurs et des fruits.

87 — Poules et Fruits.

88 — Fruits divers.

89 — Des Anges présentant à l'Enfant Jésus assis sur sa Mère les instruments de son supplice.

90 — Fruits posés à terre.

91 — Bacchus et Satyre.

92 — Vieillard à barbe blanche.

93 — Suzânne et les Vieillards.

## ÉCOLE VÉNITIENNE.

94 — Magdeleine lavant les pieds du Christ.

95 — Portrait de femme coiffée de cheveux blonds.

## ÉCOLE FLAMANDE.

96 — Portrait de femme.

Elle est représentée debout, vêtue d'une robe noire sur laquelle retombe un riche col de guipure; un ruban de soie broché d'argent entoure sa taille; ses bras et son cou sont ornés de bijoux, et sa tête est couverte d'un large chapeau noir garni d'argent.

97 — Portrait d'homme vêtu de noir, col blanc rabattu, tenant son chapeau à la main.

98 — Réunion de personnages de distinction.

99 — L'Adoration des Mages.

100 — L'Adoration des bergers.

101 — Portrait d'un homme de distinction.

102 — Adam et Ève dans le paradis terrestre.

## ÉCOLE HOLLANDAISE.

103 — Marthe et Marie.

104 — La belle Jardinière.

## ÉCOLE ESPAGNOLE.

105 — Portrait d'un jeune seigneur.

## ÉCOLE FRANÇAISE.

106 — Portrait d'un jeune seigneur portant cuirasse.

107 — Concert dans le parc.

## ÉCOLE ANGLAISE.

108 — Saint François.

## INCONNU.

109 — Intérieur. Aquarelle.

110 — Intérieur. Aquarelle.

111 — Jeune fille. Aquarelle.

---

## ÉCOLE MODERNE

### BLONDEAU.

111 *bis* — Kradoudja, femme couchée.

### BLONDEAU.

112 — Scène du Déluge.

---

## CURIOSITÉS.

112 *bis* — Un lot d'écrans chinosi avec figures peintes sur ivoire. Ce lot sera divisé.

113 — Un lot de barils et pots en porcelaines fines du Japon. Ce lot sera divisé.

114 — Dix-huit tasses à thé avec couvercle, en porcelaine du Japon. Ce lot sera divisé en trois.

115 — Deux grands vases du Japon, riche ornementation.

116 — Deux grands vases du Japon, riche ornementation.

117 — Deux grands vases en porcelaine de Saxe, ornés de guirlandes de fleurs, avec la marque de la fabrique.

118 — Deux grands vases de Saxe avec couvercle, ornés de boules de neige, perroquet et cerise. Marque de fabrique.

119 — Deux pots anciens, émaillés, représentant les apôtres. Daté.

120 — Une pagode en porcelaine avec mécanique. Femme chinoise remuant la tête et les mains.

121 — Un lot de broderies indiennes en relief sur velours, en jai et perles du Niagara, composé de dessous de lampes, pelotes, porte-montre, etc., etc.

Ces ouvrages très-curieux et très-riches ne sont pas connus en Europe; ils seront, nous n'en doutons pas, remarqués par les amateurs.

## TAPISSERIES DES GOBELINS.

122 — Deux portières ou rideaux d'une riche ornementation et d'un fini précieux, représentant des fleurs entrelacées de rubans, doublés en soie grenat avec passementeries et glands de la plus grande beauté.



PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ

5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS.